



Rider zespołu CZAQU

Przody:

Plener/duży klub: minimum 2 x 5 kW

Mały klub: minimum 2 x 2 kW RMS

Scena o wymiarach min. 6x3 m

Zadaszenie sceny przy imprezach plenerowych

Zabezpieczenie sceny przed osobami

niepożądanymi w trakcie występu

Czterech członków zespołu:

Grzegorz Walczak: *główny wokół, gitara rytmiczna oraz Stage Piano Korg SV1,*

- mikrofon wokółowy: własny **Shure Beta 58** podłączony do **procesora efektów Boss VE20**, który posiada **2 wyjścia symetryczne XLR**
- mikrofon do kolumny (4x12) – najlepiej **Shure Beta 57A** lub **SM57**
- **Korg SV1** posiada wbudowane 2 wyjścia symetryczne (**XLR**)
- wejście napięciowe do podłączenia podłogi z efektami gitarowymi i klawisza (4 wejścia)

Tomek Znyk: gitara basowa, chórki

- Wzmacniacz EBS HD350: wyjście liniowe - wymagany **D-box**
- 1 wejście napięciowe do zasilacza efektów gitarowych
- mikrofon: najlepiej **Shure Beta 58**, ewentualnie **Shure SM 58**

Michał Dybowski: *organy, chórki, gitara (Uwaga: gitara i organy wpięte w ten sam wzmacniacz)*

- mikrofon wokółowy: najlepiej **Shure Beta 58**, ewentualnie **Shure SM 58**
- organy podłączone do wzmacniacza gitarowego typu combo w zestawie z paczką (2x12) - mikrofon najlepiej **Shure Beta 57A** lub **SM57** podstawiony do paczki, a przy wolnym torze drugi do comba gitarowego
- 2 wejścia napięciowe do podłączenia klawiszy oraz wzmacniacza – przy wzmacniaczu

Marek Wituszynski: *perkusja, sampler*

- perkusja - 11 mikrofonów: stopa, 2 x werbel, hi-hat, 5 tomów, blachy
- bramka szumów na tomy i werble
- **Sampler** - dwa wyjścia z karty dźwiękowej typu Jack – **wymagane 2 D-boxy**
- wejścia napięciowe x 4

Łącznie 17 torów mono oraz 3 tory stereo. (20 torów)

W mniejszej sali klubowej możliwość ograniczenia liczby torów w ramach optymalizacji źródeł przydźwięków i ograniczenia hałasu. Zmiany muszą zostać uzgodnione przed koncertem. **Zastrzegamy sobie możliwość do drobnych zmian tuż przed występem!!!**

Monitory

4 monitory min. 400 W, najlepiej z głośnikami typu Wedge, minimum 4 tory ustawione jak niżej:

- pierwszy tor organy,
- drugi tor bas,
- trzeci tor asekuracyjnie dla wokalisty, który używa odsłuchu dousznego firmy [LD SYSTEMS MEI-1000](#)
- 4 tor perkusja

Światła:

Kolory: czerwony, żółty, pomarańcz, zieleń i jeśli jest możliwość to światła stroboskopowe w dynamicznych momentach. Jeśli oświetleniowiec używa świateł typu „PARY”, to lampy nie mogą być bliżej niż 3 metry od osób grających na scenie

Zespół posiada własny baner (2x4 metry) – napis czerwono biały na czarnym tle

Zespół wymaga porządku na scenie oraz zabezpieczenia wszelkich kabli prądowych i sygnałowych. W przypadku luźno i bezładnie położonego okablowania, a także udostępnienia uszkodzonego źródła zasilania lub gniazdek prądowych bez uziemienia zespół nie rozpocznie koncertu narażając na utratę zdrowia, bądź uszkodzenia sprzętu muzycznego.

W miarę możliwości wydzielone miejsce na garderobę dla 7 osób

Plan sceny:

